

## **ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**о проведении областных конкурсов в 2015 году**

### **Областные конкурсы:**

**«На получение материальной поддержки лучшими муниципальными учреждениями культуры и муниципальными образовательными учреждениями, реализующими программы дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства» (Приложение №1);**

**«На получение единовременных стимулирующих выплат работникам областных государственных и муниципальных учреждений культуры, работникам областных государственных архивов, педагогическим работникам областных государственных и муниципальных образовательных организаций, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры и искусства, архивов и образовательных организаций, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, подтвердивших высокое профессиональное мастерство, внесших значительный вклад в развитие: культуры и искусства, архивного дела, художественного образования и эстетического воспитания, и получивших широкое общественное признание» (Приложение №2);**

**«На получение стимулирующих выплат молодыми специалистами, осуществляющими инновационно - экспериментальные проекты, направленные на внедрение новых подходов и технологий в научно-педагогической, учебно-методической, творческой и иной деятельности в сфере культуры и искусства в муниципальных учреждениях культуры и муниципальных образовательных организациях дополнительного образования детей, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, расположенных в сельской местности, рабочих поселках (поселках городского типа)» (Приложение №3)**

Во исполнение Закона области от 23.07.2010 № 683-З «О дополнительных мерах стимулирования работников и учреждений, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры, искусства и архивного дела» (в редакции от 05.07.2013) управление культуры и архивного дела области информирует о проведении областных конкурсов.

Заявки на участие в конкурсах могут представить:

муниципальные учреждения культуры (учреждения клубного типа, библиотечные учреждения, музеи), муниципальные образовательные учреждения реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;

- работники областных государственных и муниципальных учреждений культуры, работники областных государственных архивов, театральнo-концертных учреждений, педагогические работники областных государственных

и муниципальных образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, работники культуры и искусства внесшие значительный вклад в развитие отрасли (номинация - «За преданность профессии»);

- молодые специалисты, осуществляющие инновационно - экспериментальные проекты, направленные на внедрение новых подходов и технологий в научно-педагогической, учебно-методической, творческой и иной деятельности в сфере культуры и искусства в муниципальных учреждениях культуры и муниципальных образовательных организациях дополнительного образования детей, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, расположенных в сельской местности, рабочих поселках (поселках городского типа)»

Прием заявок осуществляется управлением культуры и архивного дела области по адресу: г. Тамбов, ул. Советская, 76, кабинет № 3.

Должностным лицом управления культуры и архивного дела области, уполномоченным на прием заявок, является:

главный специалист-эксперт отдела искусств, народного творчества и образования—Кирюхина Светлана Евгеньевна (790274).

Телефоны для справок и консультаций – 790274.

Срок подачи заявок: с 8 октября по 20 октября 2015 года. Заявки принимаются в рабочие дни (понедельник – пятница) с 08-30 до 17-30 (перерыв на обед с 12-30 до 13-30).

Дата проведения конкурса — 22.10.2015года.

Формы заявок и конкурсные критерии прилагаются (Приложения №№ 1,2,3)

Оформляется на бланке учреждения

Глава (города, района)

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014

МП

**ЗАЯВКА**

**на участие в областном конкурсе «на получение материальной поддержки лучшими муниципальными учреждениями культуры и муниципальными образовательными организациями, реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств»**

\_\_\_\_\_

( полное название учредителя)

выдвигает

\_\_\_\_\_

(название учреждения по Уставу)

для участия в конкурсе на получение материальной поддержки лучшими муниципальными учреждениями культуры и муниципальными образовательными организациями, реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_

Печать учреждения

**Правила участия в областном конкурсе  
и критерии конкурсного отбора «на получение материальной поддержки лучшими  
муниципальными учреждениями культуры и муниципальными образовательными  
организациями, реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в  
области искусств» и механизм выплаты денежных поощрений победителям**

Настоящие Правила проведения областного конкурса «на получение материальной поддержки лучшими муниципальными учреждениями культуры и образовательными организациями, реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (далее – Правила) определяют порядок проведения конкурса и критерии конкурсного отбора

1. На участие в конкурсе и получение материальной поддержки имеют право муниципальные учреждения культуры и образовательные организации, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, внедряющих творческие проекты в области культуры и искусства, инновационные образовательные программы и обеспечивающих высокое качество предоставляемых услуг.

2. Основными целями и задачами конкурса являются:

повышение роли учреждений культуры в обеспечении прав граждан на свободу творчества и участие в культурной жизни своей территории;

- привлечение широких масс общественности к активному участию в культурной жизни своего населённого пункта;

- приобщение населения к лучшим образцам отечественного и зарубежного искусства, истокам народной культуры, любительскому творчеству, нравственно-эстетическим ценностям;

- стимулирование инициативы, творчества, поиска и внедрения новых технологий, форм и методов работы в деятельность учреждений культуры;

- формирование положительного имиджа учреждений культуры, являющихся основными проводниками государственной культурной политики;

- выявление и распространение передового опыта работы муниципальных учреждений культуры;

- активизация работы над привлечением внебюджетных средств в сферу культуры, развитие платных услуг;

- развитие материально-технической базы учреждений культуры, создание условий для организации досуга населения в соответствии с современными требованиями.

## **I. Критерии конкурсного отбора**

## **I.1. Культурно-досуговая деятельность:**

удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, в % от общего числа населения;

уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат);

художественно-эстетический уровень оформления помещений, состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение, озеленение);

количество клубных формирований. Развитие самодеятельного художественного творчества (количество коллективов, их жанровое многообразие и художественный уровень, процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством);

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения;

количество проводимых культурно-массовых мероприятий;

количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание социально менее защищенных групп: людей с ограниченными возможностями, пенсионеров (в % от общего числа проводимых мероприятий);

количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детей и юношество (в % от общего числа проводимых мероприятий);

средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях;

взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения;

участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях:

количество лауреатов, дипломантов (за последние 3 года);

работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность;

достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры;

работа по развитию жанров народного творчества в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, циркового, театрального и других:

количество коллективов имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив»

наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры «малой Родины», краеведческой работе;

межведомственное и внутриведомственное сотрудничество:

проведение культурно-массовых мероприятий в организациях и учреждениях муниципалитета;

- учреждениях дополнительного образования детей

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений.

### **I.2. Библиотечное дело:**

число посещений библиотеки за год;

процент охвата населения библиотечным обслуживанием;

количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенные группы населения за год;

применение информационных технологий в работе библиотеки;

наличие краеведческих проектов в деятельности библиотеки;

наличие проектов по развитию библиотечного дела;

участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела;

взаимодействие с правозащитными организациями по формированию правовой культуры населения;

работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений.

межведомственное и внутриведомственное сотрудничество с организациями и учреждениями муниципалитета.

### **I.3. Музейное дело:**

художественно-эстетический уровень экспозиций музея;

количество посетителей музея за год;

количество выставок, в том числе передвижных, за год;

количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями за год;

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением;

популяризация культурного наследия «малой Родины», краеведческая работа;

работа со средствами массовой информации, PR-деятельность;  
количество новых поступлений предметов музейного фонда за год;  
применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея;  
количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций;  
проведение повышения квалификации музейных кадров;  
наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений;

межведомственное и внутриведомственное сотрудничество с организациями и учреждениями муниципалитета.

#### **I.4. Образовательные организации, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств**

процент охвата детского населения работой детской школы искусств (музыкальной школой и др.);

эффективное взаимодействие с общеобразовательными учреждениями, организациями культуры, общественными организациями и объединениями в целях реализации образовательных и социокультурных проектов;

достижения детей в значимых творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, постановках, концертах, олимпиадах и др.):

количество лауреатов и дипломантов (за последние 3 года);

динамика общего количества обучающихся, вовлеченных в творческие мероприятия ;

уровень и объем культурно-просветительской работы с населением;

использование современных методик преподавания, разработка авторских методик;

наличие выездных классов или внестационарных форм обучения;

динамика обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам ;

уровень педагогического мастерства, наличие квалификационной категории, достижения преподавателей;

динамика количества педагогических работников, систематически повышающих свою квалификацию;

положительная динамика развития материально-технической базы за последние 3 года.

наличие собственного интернет-сайта и обеспечение его поддержки в актуальном состоянии

## **II. Порядок проведения конкурсного отбора**

II.1. Управление культуры и архивного дела Тамбовской области создает конкурсную комиссию по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников (далее – конкурсная комиссия).

II.2. Конкурсная комиссия проводит конкурс (портфолио на учреждение или работника подготовленное на основе критериев конкурсного отбора), по номинациям указанных в настоящих Правилах, и определяет рейтинг лучших учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников.

II.3. Процедура проведения конкурса и максимальный балл по каждому из критериев отбора (до 10) устанавливаются конкурсной комиссией.

II.4. Конкурс осуществляется с участием базовых, профильных учреждений культуры области и экспертов в сфере культуры, привлекаемых конкурсной комиссией (по согласованию).

II.5. Конкурсная комиссия на основании рейтинга формирует список победителей конкурса.

II.6. Результаты конкурса доводятся управлением культуры и архивного дела области до сведения победителей конкурса.

II.7. На основании списков победителей конкурса управление культуры и архивного дела области издает приказ о присуждении денежных поощрений, определенных конкурсной комиссией.

### **III. Механизм выплаты денежных поощрений победителям**

III.1. Выплаты денежных поощрений победителям осуществляются на основании приказа управления культуры и архивного дела Тамбовской области о присуждении денежных поощрений;

соглашения, заключенного между уполномоченным органом муниципального района и управления культуры и архивного дела области.

III.2. Денежные средства перечисляются на условиях, определенных соглашением, заключенным между уполномоченным органом муниципального района и управлением культуры и архивного дела Тамбовской области.



**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе по предоставлению единовременных стимулирующих выплат лучшим работникам областных государственных и муниципальных учреждений культуры, работникам областных государственных архивов, педагогическим работникам областных государственных и муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств**

Номинация: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (полное официальное наименование учредителя)

ФИО участника конкурса \_\_\_\_\_

Юридический адрес учреждения \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения (ФИО \_\_\_\_\_)

Контактная информация (телефон, адрес электронной почты учреждения):

\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_

от имени которого подается заявка,  
печать учреждения:

Руководитель (уполномоченное лицо)  
органа местного самоуправления,  
осуществляющего функции и  
полномочия учредителя, в отношении  
учреждения (участника конкурса): \_\_\_\_\_

(ФИО руководителя, печать)

Регистрационный номер заявки \_\_\_\_\_ Дата поступления заявки \_\_\_\_\_

**Материалы**  
**предоставляемые работниками учреждений для участия в конкурсе**  
(критерии участия в конкурсе)

**1. Для участия в конкурсе в номинации «лучший работник библиотеки»** работниками областных государственных и муниципальных библиотек предоставляются документы, содержащие следующую информацию:

количество просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенные группы населения;

применение информационных технологий в работе библиотеки;

наличие краеведческих проектов в деятельности библиотеки;

наличие проектов по развитию библиотечного дела;

участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела;

взаимодействие с правозащитными организациями по формированию правовой культуры населения;

работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений (за 3 года);

межведомственное и внутриведомственное сотрудничество с организациями и учреждениями муниципалитета.

**2. Для участия в конкурсе в номинации «лучший работник культурно-досугового учреждения»**

работниками муниципальных культурно-досуговых учреждений предоставляются документы, содержащие следующую информацию:

художественно-эстетический уровень оформления помещений;

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения;

количество проводимых культурно-массовых мероприятий;

количество клубных формирований. Развитие самостоятельного художественного творчества (количество коллективов, их жанровая направленность и художественный уровень, процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством);

количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание социально менее защищенных групп: людей с ограниченными возможностями, пенсионеров (в % от общего числа проводимых мероприятий, за год);

количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детей и юношество (в % от общего числа проводимых мероприятий, за год);

взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения;

участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях:

количество лауреатов, дипломантов (за 3 года);

работа со средствами массовой информации, информационная и PR- деятельность;

достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры;

работа по развитию жанров народного творчества, в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, театрального и других видов культурно-досуговой деятельности;

наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры «малой Родины», краеведческой работе;

межведомственное и внутриведомственное сотрудничество:

проведение культурно-массовых мероприятий в организациях и учреждениях муниципалитета;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений (за 3 года).

**3. Для участия в конкурсе в номинации «лучший работник музея»** работниками областных государственных и муниципальных музеев предоставляются документы, содержащие следующую информацию:

художественно-эстетический уровень экспозиций музея;

количество выставок, в том числе передвижных (за год);

количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями (за год);

поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением;

популяризация культурного наследия «малой Родины», краеведческая работа;

работа со средствами массовой информации, PR-деятельность;

количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций;

повышения квалификации;

межведомственное и внутриведомственное сотрудничество с организациями и учреждениями муниципалитета.

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений (за 3 года)

**4. Для участия в конкурсе в номинации «лучший работник образовательной организации»**

достижения детей в значимых творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, постановках, концертах, олимпиадах и др.):

количество лауреатов и дипломантов (за 3 года);

динамика количества обучающихся, вовлеченных в творческие мероприятия (за 3 года);

уровень и объем культурно-просветительской работы с населением;

использование современных методик преподавания, разработка авторских методик;

уровень педагогического мастерства и квалификации (информация о профессиональном уровне работника).

участие в профессиональных конкурсах с указанием результатов;

участие научно-практических конференциях, выступления на областных педагогических чтениях, наличие публикаций (кроме газетных);

сохранность контингента класса;

число выпускников, продолживших обучение в средних и высших профессиональных учебных заведениях по профилям обучения в классе (за последние 5 лет);

эффективность взаимодействия с общеобразовательными учреждениями, организациями культуры, общественными организациями и объединениями в целях реализации образовательных и социокультурных проектов.

**5. Для участия в конкурсе в номинации «лучший работник архивного учреждения»** работниками областных государственных архивов предоставляются документы, содержащие следующую информацию:

количество фондов, внесенных в учетную базу данных «Архивный фонд»;

качество ведения учетной и планово-отчетной документации;

наличие тематических баз данных, тематических каталогов на бумажной основе;

количество и качество проведенных информационных мероприятий;  
количество исполненных запросов о предоставлении архивной информации;  
информационная наполненность и актуальность Интернет-сайта архива;  
наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот (за 3 года).

**6. Для участия в конкурсе в номинации «лучший работник театрально-концертных учреждений»**

участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках, спектаклях и других массово-зрелищных мероприятиях;

работа со средствами массовой информации, информационная и PR- деятельность;

количество новых постановок, концертных программ с участием конкурсанта (в % от общего числа проводимых мероприятий, за год);

наличие авторских программ, сценарных, методических разработок;

проведение культурно-массовых мероприятий в организациях и учреждениях муниципалитета;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений (за 3 года);

взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения и др.

проведение культурно-массовых мероприятий в организациях и учреждениях муниципалитета;

наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений (за 3 года).

**7. Для участия в конкурсе в номинации «За преданность профессии»** (участники конкурса, представители творческих профессии, внесших значительный вклад в развитие культуры, искусства, образования области). Участники представляют (краткое) портфолио с указанием достижений и наградного материала.

**Примечание:** заявка, а также документы прилагающиеся к заявке, содержащие информацию согласно номинациям конкурса, представляются в управление культуры и архивного дела области в сброшюрованном виде (папка с текстовыми файлами и иллюстративным материалом).

### ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе стимулирующих выплат молодым специалистам, осуществляющим инновационно-экспериментальные проекты в муниципальных учреждениях культуры и муниципальных образовательных организациях дополнительного образования детей, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, расположенных в сельской местности, рабочих поселках (поселках городского типа)

**Номинация:** молодой специалист, осуществляющий инновационно-экспериментальный проект (учреждение) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (полное официальное наименование учредителя)

ФИО участника конкурса \_\_\_\_\_

Юридический адрес учреждения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Руководитель учреждения (ФИО \_\_\_\_\_)

Контактная информация (телефон, адрес электронной почты учреждения):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель (уполномоченное лицо)  
органа местного самоуправления,  
осуществляющего функции и  
полномочия учредителя, в отношении  
учреждения (участника конкурса): \_\_\_\_\_

(ФИО руководителя, печать)

Регистрационный номер заявки \_\_\_\_\_ Дата поступления заявки \_\_\_\_\_

## **Критерии участия в конкурсе**

Вступление в трудовые отношения с работодателями в муниципальных учреждениях культуры и муниципальных образовательных учреждениях, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, расположенных в сельской местности, рабочих поселках (поселках городского типа), в соответствии с полученной ими специальностью и квалификацией в год окончания образовательного учреждения (не считая периода отпуска по беременности и родам, отпуска по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет, периода прохождения военной службы по призыву);

- заключение по основному месту работы трудового договора на неопределенный срок или срочного трудового договора на срок не менее трех лет в соответствии с полученной специальностью и квалификацией;

- выполнение педагогической нагрузки в объеме не менее ставки заработной платы (применяется в отношении молодых специалистов, заявивших о реализации инновационно-экспериментальных проектов в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства);

- разработка и реализация молодыми специалистами инновационно-экспериментальных проектов, представляющих особую социальную значимость, способствующих увеличению охвата населения услугами в сфере культуры, либо охвата детского населения образовательными услугами в сфере культуры и искусства.

Срок реализации инновационно - экспериментального проекта должен составлять три года (с 2015 по 2018 год). Отчет за каждый год реализации проекта предоставляется до 25 мая в управление культуры и архивного дела области (Советская, 76), каб. №3.