

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **по выставке-конкурсу изобразительного и декоративно-прикладного искусства "Солнце над Тамбовщиной"**

#### **Общие положения**

Конкурс проводится в рамках областной выставки самодеятельного изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Волшебная песнь».

#### **Цели и задачи конкурса**

- организация творческого соревнования работ мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью выявления лучших самодеятельных мастеров;
- систематизация опыта народных мастеров для популяризации и знакомства посетителей выставки с лучшими образцами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- развитие творческого интереса у населения, желания к созиданию в процессе знакомства с изобразительным искусством, дизайном, народной культурой.
- поддержка и популяризация любительского искусства.

#### **Участники конкурса**

В конкурсе могут принять участие, как отдельные мастера-умельцы и художники-любители, так и коллективы из районов и городов Тамбовской области.

Возрастной диапазон участников не ограничен.

При передаче экспонатов в ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» на конкурс в акте приема-передачи делается пометка «на конкурс».

#### **Порядок проведения выставки-конкурса:**

Конкурс проводится по 2-м номинациям:  
–изобразительное искусство;

–декоративно-прикладное искусство.

Для участия в конкурсе от одного автора принимается до 4-х работ на заданную тему.

Стиль исполнения, направление и размер работ, предоставляемых на конкурс, не ограничены.

Поданные на конкурс творческие работы обязательно подписываются по нижеследующей форме: Ф.И.О. и возраст автора, название коллектива (если автор представляет какой-то коллектив), название работы, материал, с помощью которого она выполнена, и год ее создания, Ф.И.О. руководителя, название района или города.

В номинации «изобразительное искусство» принимаются аккуратно оформленные произведения изобразительного творчества (масло, акварель, гуашь, пастель, графика и др.). Работы на обратной стороне или на этикетке обязательно подписываются по установленной выше форме. Этикетка наклеивается с левой стороны на оборотной стороне работы.

В номинации «декоративно-прикладное искусство» принимаются аккуратно оформленные произведения декоративно-прикладного творчества (лозоплетение, бисероплетение, художественная береста, резьба и роспись по дереву, вышивка, батик, текстильная кукла и др.). Каждое произведение должно быть аккуратно подписано с обратной стороны.

(Подробнее см. информационно-методическое письмо по подготовке областной выставки).

### **Критерии оценки:**

- оригинальность и полнота раскрытия темы;
- целостность замысла и успешное воплощение;
- уровень техники исполнения;
- композиционное решение творческих работ;
- художественная выразительность;
- уровень владения изобразительным материалом;
- оригинальность идей, авторская уникальность.

### **Награждение:**

Жюри, ознакомившись с произведениями конкурсантов, на основании критериев оценивания участников определяет победителей.

Победители награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации, 2-мя поощрительными дипломами и памятными призами за высокий художественный уровень исполнения работы и авторскую оригинальность.

Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломами за участие.

Работы, отмеченные жюри, остаются в фонде ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга».