



АДМИНИСТРАЦИЯ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

09.02.2012

г. Тамбов

№135

Об утверждении Положения о предоставлении областных грантов театральным и творческим коллективам, осуществляющим свою деятельность в области культуры и искусства

В соответствии с постановлением администрации области от 31.10.2011 № 1497 «Об утверждении долгосрочной Целевой программы «Культура Тамбовской области 2012 - 2016 годы» и в целях государственной поддержки, стимулирования и развития театрального искусства, сохранения и развития кадрового потенциала творческих коллективов, повышения материальной заинтересованности артистического персонала в реализации творческих проектов администрация области постановляет:

1. Утвердить Положение о предоставлении областных грантов театральным и творческим коллективам, осуществляющим свою деятельность в области культуры и искусства, согласно приложению.

2. Управлению культуры и архивного дела области (Голубев) обеспечить организацию и проведение мероприятий, предусмотренных Положением о предоставлении областных грантов театральным и творческим коллективам, осуществляющим свою деятельность в области культуры и искусства.

3. Опубликовать настоящее постановление в газете «Тамбовская жизнь».

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации области С.А.Чеботарева.

Глава администрации  
области О.И.Бетин

ПРИЛОЖЕНИЕ  
УТВЕРЖДЕНО

постановлением администрации области  
от 09.02.2012 № 135

Положение  
о предоставлении областных грантов театральным и творческим коллективам,  
осуществляющим свою деятельность в области культуры и искусства

1. Общие положения

1.1. Соискателями на получение областных грантов театральным и творческим коллективам, осуществляющим свою деятельность в области культуры и искусства, могут выступать областные государственные театры и профессиональные творческие коллективы областных государственных учреждений культуры, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет управление культуры и архивного дела области.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с постановлением администрации области от 31.10.2011 № 1497 «Об утверждении долгосрочной Целевой программы «Культура Тамбовской области 2012 - 2016 годы» в целях:

поддержки творческих проектов в сфере культуры;

создания равных конкурентных возможностей для реализации творческого потенциала;

сохранения и развития кадрового потенциала учреждений культуры и искусства;

повышения материальной заинтересованности артистического персонала театральных и творческих коллективов, осуществляющих свою деятельность в области культуры и искусства, (далее – театры и творческие коллективы) в реализации творческих проектов.

1.3. Настоящее Положение определяет механизм и условия определения получателя, выплаты, использования и контроля за использованием областных грантов театральным и творческим коллективам, осуществляющим свою деятельность в области культуры и искусства (далее – Гранты).

В настоящем Положении под Грантом понимаются бюджетные средства, предусмотренные в долгосрочной Целевой программе «Культура Тамбовской области 2012-2016 годы», безвозмездно выделяемые в виде субсидий театрам и творческим коллективам на очередной финансовый год для реализации творческих проектов.

Средства Гранта используются для выплаты дополнительного денежного вознаграждения к заработной плате артистическому персоналу театров и творческих коллективов, участвующему в реализации творческих проектов.

В целях реализации настоящего Положения к артистическому персоналу относятся работники театров и творческих коллективов, занимающие следующие должности:

аккомпаниатор;

аккомпаниатор–концертмейстер;  
артист;  
артист ансамбля;  
артист балета;  
артист драмы;  
артист оркестра;  
артист (кукловод) театра кукол;  
артист хора;  
артист-вокалист;  
артист-концертный исполнитель;  
артист-солист-вокалист;  
артист-солист-инструменталист;  
балетмейстер;  
балетмейстер-постановщик;  
главный балетмейстер;  
главный дирижер;  
главный режиссер;  
главный хормейстер;  
дирижер;  
заведующий студией;  
заведующий группами спортивной направленности;  
заместитель художественного руководителя;  
лектор-искусствовед;  
лектор-искусствовед (музыковед);  
режиссер;  
режиссер-постановщик;  
репетитор;  
репетитор по балету (вокалу);  
руководитель физического воспитания;  
хормейстер;  
художественный руководитель;  
чтец – мастер художественного слова.

1.4. Гранты присуждаются один раз в год на конкурсной основе.

Основными условиями предоставления Грантов являются:

особая социальная значимость творческих проектов и их новизна;  
открытый, публичный характер предоставления Грантов;  
конкурсный отбор творческих проектов на предоставление Грантов;  
целевое использование Грантов;  
возможность использования результатов творческого проекта в течение длительного промежутка времени.

Гранты не присуждаются по уже реализованным творческим проектам.

Театр или творческий коллектив может представлять ежегодно к участию в конкурсе на присуждение Гранта не более одного творческого проекта.

1.5. Функции по проведению конкурса, организации присуждения и выплаты Грантов возлагаются на управление культуры и архивного дела области (далее – Управление).

1.6. Гранты предоставляются на основании соглашения между Управлением и администрацией театра или администрацией учреждения, в структуре которого находится творческий коллектив.

1.7. Конкурс на получение Грантов (далее – конкурс) проводится по следующим номинациям:

театральное искусство;

музыкальное и хореографическое искусство.

1.8. По одной и той же номинации может быть определен один или несколько получателей Гранта.

1.9. На реализацию творческих проектов театрами и творческими коллективами ежегодно предоставляется 10 (десять) Грантов. Размер каждого Гранта устанавливается отдельно по каждому творческому проекту.

Конкретный размер Гранта определяется по формуле:

$$G_i = K_i * C_p * 1,302,$$

где:

$G_i$  – размер Гранта для  $i$  - того театра (творческого коллектива) на реализацию творческого проекта;

$K_i$  – количество работников артистического персонала  $i$  - того театра (творческого коллектива), участвующих в реализации творческого проекта;

$C_p$  – средний размер дополнительного денежного вознаграждения к заработной плате одного работника артистического персонала  $i$  - того театра (творческого коллектива). Для артистического персонала: театра  $C_p = 36000$  рублей; творческого коллектива  $C_p = 72000$  рублей;

1,302 – коэффициент для начисления на выплаты по оплате труда.

1.10. Творческие проекты должны быть реализованы до 15 декабря календарного года, в котором проводится конкурс.

## 2. Организация и проведение конкурса на соискание Гранта

2.1. Для организации и проведения конкурса на соискание Гранта Управление осуществляет следующие функции:

2.1.1. принимает решение в форме приказа о сроке проведения конкурса и объявляет о проведении конкурса;

2.1.2. утверждает форму заявки, необходимой для участия в конкурсе;

2.1.3. утверждает состав комиссии по присуждению Грантов;

2.1.4. принимает и регистрирует заявки на участие в конкурсе;

2.1.5. консультирует участников конкурса по вопросам, связанным с его проведением;

2.1.6. обеспечивает работу комиссии по присуждению Грантов;

2.1.7. объявляет информацию о результатах конкурса;

2.1.8. размещает на своем официальном сайте в сети Интернет информацию, касающуюся предоставления Грантов;

2.1.9. выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением конкурса.

2.2. После принятия решения о проведении конкурса Управление в течение одного рабочего дня размещает на своем официальном сайте в сети Интернет объявление о проведении конкурса. Прием заявок от соискателей, осуществляется в течение 15 дней со дня размещения объявления о проведении конкурса.

Объявление о проведении конкурса включает:

дату и время начала и окончания приема заявок;

форму заявки;

место приема заявок;

дату проведения конкурса.

Участник не допускается к участию в конкурсе, если:

представленная заявка не соответствует утвержденной форме;

заявка поступила позже установленного срока окончания приема заявок;

он не отнесен к категории соискателей, определенной в пункте 1.1 настоящего Положения.

2.3. Уполномоченное лицо претендента на получение Гранта (далее — претендент) представляет заявку лично должностному лицу Управления, являющемуся секретарем комиссии по присуждению Грантов. Секретарь комиссии по присуждению Гранта делает отметку о дате получения заявки на экземпляре претендента. Секретарь регистрирует поступившие заявки в журнале регистрации заявок. Запись регистрации должна включать регистрационный номер заявки, дату, время приема заявки.

Заявка, поступившая от претендента на получение Гранта, возврату не подлежит.

2.4. Все материалы, поступившие от претендентов на получение Грантов, передаются на рассмотрение комиссии по присуждению Грантов.

2.5. В день, установленный приказом Управления, претенденты на получение Грантов публично представляют свои творческие проекты на открытом заседании комиссии по присуждению Грантов.

Отказ претендента от публичной защиты своего творческого проекта может являться основанием для принятия комиссией по присуждению Грантов решения о неприсуждении Гранта данному творческому проекту.

2.6. После проведения публичного рассмотрения представленные претендентами материалы рассматриваются на заседании комиссии по присуждению Грантов в соответствии с критериями оценки, установленными в настоящем Положении.

2.7. Решение комиссии по присуждению Грантов и определению размера каждого Гранта оформляется протоколом в течение трех рабочих дней после

проведения заседания комиссии по присуждению Грантов. Протокол подписывается председателем, секретарем и членами комиссии.

2.8. На основании протокола заседания комиссии по присуждению Грантов Управление осуществляет подготовку проекта постановления администрации области об утверждении списка получателей Грантов и размера Гранта на соответствующий календарный год.

2.9. После утверждения списка победителей получатели Гранта разрабатывают и представляют в Управление на согласование порядок выплаты дополнительного денежного вознаграждения к заработной плате артистическому персоналу театра или творческого коллектива, участвующему в реализации творческого проекта.

### 3. Критерии оценки творческих проектов

3.1. Творческие проекты, представленные на конкурс, оцениваются по 4-балльной системе.

3.2. Критериями оценки творческих проектов являются:

3.2.1. актуальность и социальная значимость целей и задач творческого проекта для развития социокультурной сферы области:

творческий проект очень актуален для настоящего времени и социально значим для Тамбовской области – 4 балла;

творческий проект имеет некоторую актуальность и социально значим для Тамбовской области – от 3 до 1 балла;

творческий проект не актуален и социально не значим – баллы не присуждаются;

3.2.2. обозначение целей и задач творческого проекта:

цели и задачи обозначены четко – 4 балла;

цели и задачи обозначены нечетко – от 3 до 1 балла;

цели и задачи не обозначены – баллы не присуждаются;

3.2.3. уникальность и новаторский характер творческого проекта:

творческий проект уникален и имеет новаторский характер – 4 балла;

творческий проект не уникален, но имеет новаторский характер – от 3 до 1 балла;

творческий проект не уникален и не имеет новаторского характера – баллы не присуждаются;

3.2.4. расширение круга зрительской аудитории, характерной для участника творческого проекта, зрительская востребованность творческого проекта:

творческий проект предполагает расширение круга зрительской аудитории, характерной для участника творческого проекта, за счет новизны творческого проекта – 4 балла;

творческий проект предполагает расширение круга зрительской аудитории, характерной для участника творческого проекта, за счет использования PR-технологий – от 3 до 1 балла;

творческий проект не предполагает расширение круга зрительской аудитории, характерной для участника творческого проекта – баллы не присуждаются;

3.2.5. результативность творческого проекта:

реализация творческого проекта будет иметь важное значение для населения области – 4 балла;

реализация творческого проекта может иметь важное значение для населения области – от 3 до 1 балла;

реализация творческого проекта важна лишь для исполнителей творческого проекта – баллы не присуждаются;

3.2.6. масштабность и использование при реализации творческого проекта опыта и ресурсов других организаций:

при реализации творческого проекта используется опыт других организаций, осуществляется творческое взаимодействие с другими организациями – 4 балла;

при реализации творческого проекта осуществляется взаимодействие с другими организациями – от 3 до 2 баллов;

при реализации творческого проекта используется опыт других организаций – 1 балл;

3.2.7. существуют ли перспективы для реализации творческого проекта в будущем:

существуют реальные перспективы для реализации творческого проекта после использования выделенного Гранта – 4 балла;

реализация творческого проекта после освоения выделенного Гранта зависит от наличия финансовых средств – от 3 до 1 балла;

творческий проект будет реализовываться только в текущем году – баллы не присуждаются;

3.2.8. экономическая эффективность творческого проекта:

творческий проект экономически эффективен и после его реализации дает возможность привлечения дополнительных средств на развитие исполнителя творческого проекта – 4 балла;

творческий проект экономически эффективен на стадии его реализации в текущем году – от 3 до 1 балла;

творческий проект экономически не эффективен – баллы не присуждаются.

#### 4. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

4.1. Итоги конкурса подводит Управление. Список театров и творческих коллективов, творческие проекты которых стали победителями конкурса, публикуется в средствах массовой информации и (или) размещается на сайтах администрации области и Управления.

4.2. Театру или творческому коллективу, творческий проект которого стал победителем конкурса, вручается диплом.